



[www.atelierpiratininga.com](http://www.atelierpiratininga.com)

[www.galeriamezanino.com](http://www.galeriamezanino.com)

<http://www.premiopia.com/pag/artistas/ulysses-boscolo/>

### **Academic Education** *(updated)*

Graduação Bacharelado em Artes Plásticas - FAAP- Fundação Armando Álvares Penteado (1996/ 1999).  
Mestrado em Poéticas Visuais pela USP - Universidade de São Paulo com a orientação do artista Prof. Dr. Luiz Claudio Mubarac (2010/ 2012).

### **Exhibitions**

**2018**

**TOMO – Pinturas, xilogravuras e objetos.** Fundação Mokiti Okada, 20 de maio a 24 de julho.

**15 anos da Graphias – Casa da Gravura** (artista convidado). Curadoria de Salete Mulin e Mauro Vaz. 16 de junho.

**Scapeland: Território de Trânsito Livre** (artista convidado). Memorial da América Latina. Curadoria de Laerte Ramos.

**P/B Acervo MAB** (Museu de Arte Brasileira) Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, de 17 de janeiro a 16 de dezembro.

## **2017**

**42ª SARP** - Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional-Contemporâneo.

**Anima: pinturas de Biba Rigo, fotografias e vídeos de Ulysses Boscolo e participações especiais dos poetas Marcelo Ariel e Felipe Blanco.** Atelier Piratininga, 27 de junho a 29 de julho 2017.

**MAC, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo.** Curadoria de José Marton.

**Tristes Trópicos,** Galeria Mezanino. Curadoria de Renato DeCara, de 14 de março a 30 de abril.

**Espaço Cultural Casa das Onze Janelas,** Belém, P.A, de 16 de fevereiro a 21 de abril.

**Experiencities – Brasil, France.** Galeria UMCEBO, Paris, de 12 de janeiro a 17 de fevereiro.

## **2016**

**ArtRio 2016.** Galeria Mezanino, Armazém 4 Stand H3. Curadoria de Renato DeCara.

**Um olhar de Berlim sobre a arte impressa em Porto Alegre (1960 a 2015).** MARGS, Porto Alegre/ RS. Curador Rolf Kulz-Mackenzie, de 13 de julho a 18 de agosto.

**Gravura Contemporânea,** Galeria Gravura Brasileira, de 11 de julho a 31 de outubro. Curadoria de Eduardo Besen.

**30 anos do Clube de Colecionadores do MAM (Museu de Arte Moderna de São Paulo),** curadoria de Cauê Alves, de 20 de junho a 21 de agosto.

**O melhor de cada um 2 Edição.** Galeria Mezanino, de 19/02 a 19/03. Curadoria de Renato de Cara.

## **2015**

**47 Anual de Artes da FAAP, artista convidado,** de 24 novembro a 10 de fevereiro 2016.

**Estandartes e Fábulas, Claudio Mubarac e Ulysses Boscolo, Galeria Mezanino.** Curadoria de Renato De Cara, de 17 de outubro a 14 de novembro.

**Sala Aberta. Mostra de Desenhos e Gravuras – Ateliê Juliana Russo, São Paulo, SP,** de 27 de agosto a 27 de setembro.

**MARCO** (Museu de Arte Contemporânea do Mato Grosso do Sul), Alex Ceverny, Ernesto Bonato, Marina Faria e Ulysses Boscolo. Setembro

**Paris sur 3 cm. Gravures sur bois de Ulysses Boscolo, La Boutique, Cité Internationale des Arts.** Open Studio, de 09 a 19 de julho.

**Open Studio, Work in Progress: Rodrigo Sassi e Ulysses Boscolo. Cité Internationale des Arts.**

**37° 48` S: artists navigate MELBOURNE, Galeria Gravura Brasileira.**

**Dreams Dealers, Galeria Mezanino, de 31 de março a 02 de maio, São Paulo, SP.**

## **2014**

**Ritos de Passagem, Galeria Mezanino.** Curadoria de Renato De Cara, de 06 a 20 de dezembro 2014.

**Menos.** Casa de Tijolo – coletiva de obras em pequeno formato, de 28 de setembro a 25 de outubro.

**Buy the Book:** Feira de Arte, Galeria Central Booking (especializada em Livros de Artistas) no Lower East Side, Nova York, de 07 a 09 de novembro. Curadoria de Eduardo Besen e Sheila Goloborotko.

**Cité Internationale des Arts, Paris.** Fundação Armando Álvares Penteado, (FAAP) **Programa de Residência Artística Internacional** de fevereiro a julho de 2015.

**PARTE, Feira de Arte Contemporânea.** Artista representado pela Galeria Gravura Brasileira (Eduardo Besen) e Galeria Mezanino (Renato De Cara), de 5 a 9 de novembro de 2014.

**Atelier Piratininga no Centro Histórico e Cultural do Mackenzie,** de 17 de julho a 02 de agosto. São Paulo, SP.

**O Melhor de Cada Um – Pinturas e Esculturas do Acervo,** de 19 de julho a 06 de setembro. Curadoria de Renato De Cara.

**Galeria Mezanino na ANEXO - Galeria de Arte:** de 24 de junho a 30 de julho, Rio de Janeiro, RJ.

**Presente – Atelier Piratininga. Coletiva de Gravuras e Desenhos,** de 09 e 10 de maio de 2014.

**1/17 - CPG/ Centro de Pesquisa em Gravura, Unicamp,** de 22/04 a 08/05.

**Somos Tempo: Pinturas.** Casa de Tijolo, de 27/04 a 17/05.

**América do Sul: Xilogravuras Recentes.** Graphias, Casa da Gravura, de 05 de abril a 03 de maio 2014.

**SP ARTE 2014:** Representado pela Galeria Mezanino, de 03 a 06 de abril.

**PEPE Coletivo/ Feira Plana:** Mostra de Fanzines, Gravuras e Livros de Artista. MIS (Museu da Imagem e Som). Março de 2014.

**Acervo de Estampas Emolduradas:** Galeria Gravura Brasileira. Curadoria de Eduardo Besen, Janeiro de 2014.

**Livros de Artista: Produção, Pesquisa e Reflexão.** Casa Contemporânea. Curadoria de Luise Weiss, de 15 de março a 17 de abril 2014.

**IPCNY Brazilian Contemporary Printmaking / Gravura Brasileira / New York:** Curadoria de Eduardo Besen, Amy Sandback. Priscila Sacchettin e Rodrigo Naves, de 20 de março a 23 de maio 2014.

## **2013**

**HandMade 4 Galeria Nuvem:** de 28 de novembro a 18 de dezembro 2013.

**Brazil ArtFair:** Representado pela Galeria Mezanino - Miami Art Week, EUA. (4 a 8 de dezembro 2013).

**20 Anos do Atelier Piratininga – Curadoria de Eduardo Besen e Ernesto Bonato:** Galeria Gravura Brasileira, de 31 de outubro a 20 de dezembro 2012.

**3ª Feira Parte:** Representado pela Galeria Gravura Brasileira e Galeria Nuvem. Paço das Artes (USP) São Paulo SP, 2013.

**Célula Tronco: Xilogravuras e Pinturas:** Galeria Mezanino, 10 a 31 de agosto de 2013.

**O Exercício da Arte / FAAP. Seus Professores e seus Alunos:** Acervo do MAB (Museu de Arte Brasileira) de 26 de março a 19 de maio de 2013. Curadoria de Maria Isabel.

**Clube da Gravura do MAM / Museu de Arte Moderna de São Paulo:** Selecionado para uma tiragem de 100 exemplares de seis xilogravuras destinadas ao Clube de Colecionadores com o Projeto Olho Mágico. Curadoria de Cauê Alves. Apoio Galeria Mezanino.

**PROAC 17 / Concurso de Apoio a Projetos de Livro de Artista no Estado de São Paulo:** Selecionado pelo Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (PROAC) para desenvolver xilogravuras e poesias reunidas em caixas de madeira. Sob o nome de *Os Olhos da Montanha Encontram o Sol / no Inverno* o projeto é uma extensão do Mestrado em Poéticas Visuais pela Universidade de São Paulo (ECA – USP) entre 2010 e 2012.

**Projeto Gravame no SP Estampa 2013:** Galeria Mezanino, curadoria de Renato De Cara e Alexandre Lopes. Caixa de estampas feitas pelos artistas da G. Mezanino. Galeria Gravura Brasileira, de 04 a 30 de abril.

**SP Estampa 2013:** selecionado para expor duas caixas de madeira contendo pequenos trabalhos em xilogravura. Curadoria de Eduardo Besen, Priscila Sacchetin e Augusto Sampaio. Galeria Gravura Brasileira, de 4 a 30 de abril 2013.  
Site <http://www.spe stampa.com>

**Projeto 12x14 no MAC-RS (Museu de Arte Contemporânea do RS).** Curadoria de André Venzon, Kika Levy e Cris Rocha, de 8 de dezembro a 20 fevereiro 2013.

**Expressão Tropical:** Ecke Galerie, em Augsburg, Alemanha. Curadoria de Eduardo Besen, de 17/03 e 27/04/2013 ao lado dos artistas Cláudio Caropreso, Eduardo Ver, Francisco Maringelli, Luise Weiss e Márcio Pannunzio.

**Os Olhos da Montanha Encontram o Sol:** ilustrações em xilogravuras referentes ao Programa de Mestrado em Poéticas Visuais pela Universidade de São Paulo – USP, com orientação do artista Prof. Dr. Luis Claudio Mubarac. Galeria Gravura Brasileira. 22 de novembro 2012 a 22 de dezembro de 2012.

**Casa do Tijolo: Objetos e Instalações.** Curadoria de Biba Rigo e Associados, de 29 de setembro a 15 de outubro, São Paulo, SP.

**PARTE:** Feira de Arte Contemporânea (representado pela Galeria Mezanino e Galeria Gravura Brasileira), de 17 a 21 de outubro 2012.

**Quatro Ensaios Gráficos: Ernesto Bonato, Paulo Barreto, Fernando Vilela e Ulysses Boscolo.** Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, de 15 de setembro a 20 fevereiro de 2013. Curadoria de Claudio Mubarac.

**Processo Amado:** Coletiva de artistas em comemoração aos 100 anos do escritor Jorge Amado. Galeria Mezanino, Curadoria de Renato Decara, de 10 de agosto a 29 setembro 2012.

**Grafik im Dialog:** Coletiva de Xilogravuras sobre a antiga Escola de Xilografia do Horto. Curadoria de Maura de Andrade e Maria Regina. Embaixada Brasileira em Berlim, de 10 de julho a 31 de agosto 2012.

**Imprima 2012: Mostra Internacional de Gravura de Sobral (CE)** entre 15/05 e 15/08/2012 / Casa da Cultura de Sobral.

**Prêmio Residência Artística** na 15 Biennale Internationale de La Gravure de Sarcelles. O artista irá realizar uma série de gravuras em metal na École d'Art Janine – Haddad, na região de Sarcelles, França. De 20 de junho a 4 de julho 2012.

**Janela de Papel** – exposição dos alunos do curso de gravura em metal e xilogravura do Atelier Piratininga ministrado por Ulysses Boscolo. Curadoria e textos do artista: de 10 de março a 7 de maio de 2012.

**Colheita:** mostra de Gravuras na Casa do Tijolo, de 4 a 19 de maio em São Paulo.

**Projeto Volante** – exposição e mostra livre de estampas, distribuídas nas ruas de Belém, Quebec e Porto Alegre.

<http://projetovolante.blogspot.com>

**Projeto Entre Conversas / Coletiva Coletivos:** Mostra de Gravuras no Espaço Cultural da Casa das Onze Janelas, no Atelier do Porto e na Galeria Theodoro Braga em Belém /

<http://atelierdoporto.blogspot.com>

**PROAC 21 – Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo**, para desenvolver um álbum de gravura em metal realizado a partir da observação de modelos – vivos no ateliê. De 1 de abril a 20 de agosto 2012.

**SP Estampa: Projeto Páginas Impressas e Atelier Piratininga.** Mostra de xilogravuras, desenhos e cadernos de artista / de 5 de maio a 2 de junho de 2012. Curadoria de Eduardo Besen.

**SP Arte 2012:** Pinturas pela Galeria Mezanino. Curadoria de Renato Decara, de 10 a 13 de maio.

**100 Souvenirs:** Ateliê Ponto. Curadoria de Andrea Tavares e Marisa Hypólito. [pontoateliarte.blogspot.com/](http://pontoateliarte.blogspot.com/) Programação do SP Estampa 2012.

**Mapas de Influência:** Curadoria de Maura de Andrade e Maria Pinto. Galeria Oswald de Andrade. Programação do SP Estampa 2012.

**6ª Bienal Internacional de Gravura do Douro 2012** (artista convidado), de 10 de agosto a 30 de setembro.

## 2011

**15 Biennale Internationale de Gravure de Sarcelles:** pavilhão dos estudantes das escolas de artes de São Paulo, do Rio de Janeiro e da l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) de Paris (convidado pelo Programa de Poéticas Visuais da Universidade de São Paulo), de 19 novembro a 4 de dezembro.

**18º Salão de Artes Plásticas** de Praia Grande.

**PARTE Feira de Arte Contemporânea, de 17 a 20 de novembro.** Galeria Gravura Brasileira (curadoria de Eduardo Besen) e Galeria Mezanino (curadoria de Renato de Cara).

**O Livro de Seda Residência Artística na Cidade do México.** Curadoria de Paula Abramo e Ulysses Boscolo: CCBM (Centro Cultural Brasil México) Embaixada do Brasil na Cidade do México.

**I Encontro Internacional de Gravadores em Santa Rosa.** Curadoria de Eduardo Besen, de 8 a 17 de setembro.

**Bosque:** Xilogravuras Impressas em Papel de Seda Verde. Curadoria de Eduardo Besen, 17 de setembro a 29 de outubro 2011.

**Circulação Gráfica** – Projetos em rede – Xilogravuras. Galeria Gravura Brasileira, de 17 de setembro a 15 de outubro 2011.

**Aliança Francesa** – Acervo de Gravuras da Galeria Gravura Brasileira, curadoria de Eduardo Besen.

**SP ESTAMPA 2011.** Curadoria de Eduardo Besen.

**SP ARTE 2011,** pela Galeria Mezanino. Curadoria de Renato De Cara.

**Diálogos: um olhar sobre a Escola de Xilografia do Horto Florestal.** Xilogravuras. Curadoria de Maria Regina e Maura de Andrade, artistas ganhadoras do prêmio de Artes Visuais, patrocinado pelo Governo do Estado de São Paulo (PROAC).

**Pequenos Formatos: Brasil.** Galeria Original Multiple, Argentina, com curadoria de Eduardo Besen.

**Os observadores de pássaros do Atelier Piratininga,** lançamento do álbum coletivo de xilogravuras e gravuras em metal, encadernados pela artista Fabíola Notari. São Paulo, SP

## **2010**

**Catamarã,** mostra de Pinturas e Xilogravuras durante a Virada Cultural, em São Paulo. Ateliê Oço, de 15 de maio a 15 de junho. Curadoria de Claudinei Roberto.

**Jardim e Delícias - Pinturas e Xilogravuras em pequeno formato.** Coletiva de Artistas da Galeria Mezanino Curadoria de Renato De Cara, de 9 de junho até 31 de julho 2010.

**Livro Verde:** Estúdio Valongo, Santos – SP, a convite de Fabrício Lopez e Fabíola Notari, de 1 a 26 de novembro de 2010.

**Das Naturezas,** Galeria Mezanino, curadoria de Renato De Cara, de 1 de setembro a 16 de outubro.

**I Bienal de Gravura Lívio Abramo,** Araraquara – SP, de 25/09 a 24/11 (artista convidado).

**Coletiva MezaMix,** Galeria Mezanino – Curadoria de Renato De Cara, de 22/ 11 a 15/ 01 de 2011.

**Centro de Gravura da Unicamp** – Acervo, Galeria Gravura Brasileira, de 16 de dezembro 2010 a 31 de janeiro de 2011. Curadoria de Lygia Eluf.

**Museu da Universidade Federal de Uberlândia,** exposição do acervo do CPG – Centro de Pesquisa de Gravura da Unicamp.

**SP Arte 2010** pela Galeria Mezanino, de 29 de abril a 2 de maio. Curadoria de Renato De Cara.

**O Livro de Seda: Xilogravuras e Pinturas.** Galeria Gravura Brasileira, curador Eduardo Besen.

**O Fôlego do Gesto / A Vida até parece uma Festa,** Galeria Mezanino, de 15/jan a 20/fev. Curadoria de Renato De Cara.

**Florian Foerster (Alemanha), Cole Hoyer (EUA) e Ulysses Bôscolo (Brasil)**, Galeria Gravura Brasileira, de 12/jan a 20/fev.

**2009**

**Landscapes & Skylines: do traço ao pixel.** Galeria Mezanino. Curadoria de Renato De Cara.

**Graphias: se assim somos que assim sejamos.** Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina. Curadoria de Saulo di Tarso.

**The Faces: Fotografias, Pinturas, Gravuras, Desenhos, Objetos, Vídeos, Performances, Livros de Arte e Tiragens.** Galeria Mezanino, curadoria de Renato De Cara, de 4 à 28 de novembro.

**Paisagens Gráficas**, exposição coletiva de gravuras no Museu Florestal Octávio Vecchi, de 25 de outubro a 29 de novembro de 2009.

**Figuras, Órbitas e Fábricas: desenhos, gravuras e objetos.** Espaço expositivo da Oficina Cultural Oswald de Andrade, de 7 de outubro a 8 de novembro.

**Fundos: Fotografias, Desenhos Pinturas, Gravuras, Objetos, Vídeos.** Curadoria de Renato de Cara, Galeria Mezanino, setembro de 2009.

**15º Salão UNAMA de Pequenos Formatos**, Belém PA. De 18 de março a 16 de maio. Galeria de Arte Graça Landeira.

**Alçapão ou Diários de Verão – Xilogravuras**, Galeria Gravura Brasileira, São Paulo. De 3/mar à 4/abr.

**Álbum Comemorativo dos 10 Anos da Galeria Gravura Brasileira**, coletiva de artistas representados pela galeria. Organização Eduardo Besen e Ernesto Bonato, de 28 de março a 4 de abril.

**2008**

**Projeto 12 x 14** – Acervo das artistas, Espaço Cris Rocha e Kika Levy Atelier, São Paulo – SP. De 14 de novembro a 12 de dezembro.

**18ª Edição do Prêmio de Excelência Gráfica Fernando Pini** – (Espaço Fine Papers) São Paulo, SP de 14 a 31 de outubro. (Relativo ao álbum premiado de gravuras O Caráter Gravado, executado em parceria com Flávio Castellan e patrocinado em 2006, pelo programa de incentivo a cultura – PAC, do Governo do Estado de São Paulo).

**Engramme** – Centre de Production et Diffusion em Estampe Atuelle, Québec, Canadá, em comemoração aos 400 anos da cidade. Le Corps de La Gravure – cinq artistes du Brésil (Cláudio Mubarac, Luise Weiss, Francisco Maringuelli, Paulo Camilo Penna e Ulysses Bôscolo). Curadoria de Eduardo Besen. De 7 de novembro a 14 de dezembro.

**Mostra itinerante e 31 gravadores brasileiros.** Fundación Sebastian A. C., México DF. Curadoria de Eduardo Besen, Galeria Gravura Brasileira.

**Quatro Gravadores Brasileiros** – Armando Sobral, Ernesto Bonato Ulysses Bôscolo e Fabrício Lopez na Mominoki Gallery em Jiyugaoka, Tóquio, Japão (3/06 a 14/06), Curadoria de Eduardo Besen.

**Grabadores Brasileños Contemporáneos** – Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, sul do México) Curadoria de Eduardo Besen - Galeria Gravura Brasileira - SP

**A Cabine do Capitão** – Galeria Cine Sol e Arquipélago Sebo, praça Carlos Gomes 117 – centro de São Paulo. Seleção de xilogravuras, desenhos e álbuns em madeira. Organização de Claudinei Roberto e Eurico Lopes.

**Arts & Artists' Hillyer Art Space** – Brazilian Contemporary Printmakers, Washington, DC. Curadoria de Eduardo Besen – Gravura Brasileira - São Paulo, SP.

**Círculo 3** – Espaço de Arte/ Artistas e ateliês – Ateliê Piratininga, São Paulo – SP, de 3 a 29 de março.

**Lançamento do livro O Caráter Gravado; Xilogravuras e Tipografia.** Trabalho desenvolvido com o apoio da Secretária de Cultura do Estado de São Paulo. Ulysses Bôscolo e Flávio Castellan (Exposição de poemas originais e matrizes em madeira), Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP De 19 a 28 de Fevereiro.

**Made In Brazil – small prints and drawings** – Goloborotko's Studio em Nova York, 10 a 23 de abril. (Curadoria de Kika Levy e Cris Rocha, Espaço atelier – SP).

**Gráficas: Cuba e Brasil** – Taller Experimental de Havanna, Ateliê Piratininga e Espaço Coringa de 14 de junho a 5 de julho. Espaço de arte Círculo Três.

## 2007

**Décima Exposição, CPG** - Centro de Pesquisas em Gravura, com Curadoria de Lygia Eluf - Galeria de Arte da Unicamp/IA, Campinas – SP.

**Ut Pictura Diversitas, Pinturas.** Curadoria de Saulo di Tarso, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina – São Paulo – SP.

**Terceira Bienal de Gravura do Museu Olho Latino,** Atibaia, São Paulo-SP.

**Portal: xilogravuras e objetos** na companhia dos gravadores Armando Sobral, Ernesto Bonato e Fabrício Lopez. Galeria Gravura Brasileira – São Paulo-SP.

**Brazilian Printmaking em New York;** Steuben West Gallery do Pratt Institute e no Goloborotko's Studio, com Curadoria de Eduardo Besen, Galeria Gravura Brasileira – São Paulo.

**Andando nas Nuvens: 41 sonhos de Artistas,** Galeria Mezanino – São Paulo, SP.

**Álbuns de gravura.** Espaço Atelier: Cris Rocha e Kika Levy. São Paulo, SP.

## 2006

**Prints Goloborotko's Studio,** Brooklyn, NY.

**2ª Trienal internacional Ceará de Gravura.**

**Mário Gruber e a Metafísica dos Planos** - Galeria Marta Traba - Fundação Memorial da América Latina, São Paulo, SP (11 de maio a 04 de junho).

**Cúpula** – Oficina da Luz – São Paulo – SP (12 de abril a 04 de junho).

**Gráfica Contemporânea** - Centro Cultural Brasil-Estados Unidos (CCBEU) – Belém, PA.



**Grupo Bola de Fogo** – Centro Cultural Dragão do Mar – Recife, PE.

**2005**

**Bienal de Gravura da Paraíba** (sala especial, convidado pelos ateliês Espaço coringa e Piratininga) João Pessoa, PB.

**3ª Bienal de Gravura de Santo André** - Santo André, SP.

**37º Salão de Arte Contemporânea** - Piracicaba, SP.

**Acervo do Espaço Coringa** - São Paulo, SP.

**Galeria Antônio Munhoz Lopez** - Belém - Pará

**Cadernos e Álbuns de Artistas** - Graphias Casa da Gravura - São Paulo, SP.

**Citê dês Arts** – Paris, França.

**Galeria Michelle Broutta** – Paris, França.

**Autorretrato** - Sesc Pompéia – São Paulo, SP (14 de junho a 07 de agosto).

**Impressões do Porto de Santos** - Centro Cultural Inamar – Diadema, SP.

**11º Salão de Pequenos Formatos** - Universidade da Amazônia, UNAMA – Manaus, AM.

**Bola de Fogo** - Museu de Arte Contemporânea de Americana (25 de fevereiro a 02 de abril).

**2004**

**35º Chapel Art Show** – São Paulo, SP.

**Na Garagem** - Espaço Cinco – São Paulo, SP (20 de setembro a 06 de novembro).

**Travessa Santana** (xilografuras) Ateliê Piratininga.

**Travessa Santana** - documentação poética em São Francisco Xavier (desenhos e xilografuras) - AJA (Associação Jatobá) - São Francisco Xavier, SP.

**Feira de gravuras** - Graphias (Casa da Gravura), São Paulo, SP.

**Paisagens** - Berlim Alemanha.

**Projeto Lambe Lambe** (xilografuras) - Ateliê Piratininga - São Paulo, SP.

**2003**

**A Gravura em Metal** - Escritório de Arte Augusta 664 - São Paulo, SP (03 a 18 de outubro).

**2001**

**Ulysses Bôscolo – Gravuras** – Galeria de Arte da UNAMA –Belém – PA (20 de junho a 10 de julho).

**A Gravura em Metal em *Retratos de Família*** – Espaço Cultural do Banco Central- SP.

**Espaço Coringa** - São Paulo.

**2ª Bienal de Gravura de Santo André** - Santo André, SP (09 de outubro a 22 de novembro).

**Palmo Quadrado** - Associação Alumini - São Paulo, SP (agosto) – Depois de São Paulo, a exposição viajou para: Museum of Latin American Art (Califórnia); Polo Alto Art Center (Califórnia); Connecticut College (Connecticut); University Art Gallery (Califórnia).

**Brazilian Prints in Cuba** (trabalho selecionado para a mostra paralela à Bienal de La Havana) - Galeria Gravura Brasileira. (<http://cantogravura.com.br>)

**16 Gravadores brasileiros** - Ateliê Piratininga - São Paulo, SP.

**A gravura vai bem, obrigado!** - Galeria Virgílio - São Paulo, SP (10 a 31 de maio).

**Acervo 2003**, Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP (16 de março a 37 de abril)

**Projeto Lambe-Lambe, xilogravuras (cartazes)**, Ateliê Piratininga - São Paulo, SP (setembro).

**Álbum de Gravuras** - Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP. (<http://cantogravura.com.br>)

**Madeira e Metal - Gravuras Paulistas** - MAC (Museu de Arte e Cultura) - Caraguatatuba, SP.

**Madeira e Metal, Gravuras Paulistas** - Museu do Trabalho - Porto Alegre, RS.

**Grupo de Terça** – Ateliê Espaço Coringa – São Paulo – SP (13 e 14 de dezembro)

**2002**

**Corredorgaleria** - coletiva de gravuras - Ateliê Piratininga - São Paulo, SP (12/dez a 18/ jan 2003).

**Ação na Pagú** - Ateliê Espaço Coringa - Santos, SP.

**Só Gravura** - Galeria Adriana Pentead Arte Contemporânea - São Paulo, SP.

**Figura Impressa** - Galeria Adriana Pentead Arte Contemporânea - São Paulo, SP (17/ jul a 11 ago).

**1º SP Arte** – Oca - Parque do Ibirapuera - São Paulo, SP.

**Trilingui** - Brasil, Canadá e Argentina - mostra de gravuras organizada pelo ateliê Piratininga – SP.

**5 Artistas entre pinturas, desenhos e gravuras** - Ateliê Espaço Coringa - São Paulo, SP.

**Programa de Exposições do MAC de Campinas** – Campinas, SP.

**Salão de Arte Pará** - Belém, PA.

**Mostra figura Impressa** - Adriana Pentead Arte Contemporânea - São Paulo, SP.

**Gravuras**. Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP.

**VII Salão UNAMA de Pequenos Formatos** - Belém, PA.

**2001**

**3º Salão Vinhedense de Arte Contemporânea** – Vinhedo, SP (03 de agosto a 03 de setembro).

**33º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba** - Piracicaba, SP (20 de outubro a 25 de novembro).

**Edital MACC 2001** – Campinas – SP (25 de outubro a 02 de dezembro).

**2ª Bienal de Arte e Cultura de Jaboticabal** - Jaboticabal, SP (31 de outubro a 25 de novembro).

**2000**

**Cupim na Morsa** - Funarte, São Paulo, SP (15 de agosto a 17 de setembro).

**VI Salão UNAMA de Pequenos Formatos** - Belém, PA.

**28º Salão de Artes de Santo André** - São Paulo, SP.

**1999**

**48 Gravuras em Metal sobre o Porto de Santos**. Centro Cultural São Paulo – SP.

**I Mostra do Programa de Exposições** – Centro Cultural São Paulo – São Paulo – SP (19/abr a 16/mai).

**Projeto João Fahrion**. Galeria Augusto Meyer/ Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, RS. (26 de novembro a 19 de dezembro).

**Ateliê Espaço Coringa**, Santos, SP.

**7º Circuito Interno**, FAAP, São Paulo, SP.

**31º Anual de Arte**, FAAP, São Paulo, SP.

**30º Anual de Arte**, FAAP, São Paulo, SP.

**Awards**

**2012**

**PROAC 17 /Concurso de Apoio a Projetos de Livro de Artista do Estado no São Paulo**: Selecionado pelo Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (PROAC) para desenvolver xilogravuras e poesias reunidas em caixas de madeira, intitulado *Os Olhos da Montanha Encontram o Sol*.

**2011**

**PROAC 21** – *Prêmio de incentivo a cultura na área de Artes Visuais* oferecido pela Secretaria Estadual da Cultura do Estado de São Paulo, ao lado do artista Felipe Garofalo (proponente do projeto).

**Prêmio Residência Artística na 15 Biennale Internationale de La Gravure de Sarcelles** (participante convidado, anexo no pavilhão dos estudantes da Universidade de São Paulo – ECA e da Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro).

**2008**

**18º Prêmio Brasileiro de Excelência Gráfica Fernando Pini** – Categoria Inovação Tecnológica (prêmio 200 anos da Indústria Gráfica pela empresa Grupo Artes, vinculada ao projeto O Caráter Gravado, realizado com incentivos da Secretária Estadual de Cultura, na área de Artes visuais, PAC 13, referente ao exercício de 2006).

**Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo** – PROAC 16, área de Artes Visuais com o projeto “Deus é um Círculo ou Os Colecionadores de Estampas” ao lado do gravador Gilberto Tomé.

**2007**

**Terceira Bienal de Gravura Museu Olho Latino**, Atibaia-SP (Menção Honrosa pelo conjunto das obras).

**2006**

**Projeto “O Caráter Gravado”** (Ulysses Bôscolo de Paula e Flávio Castelan) - Edital PAC 13 (área de Artes Visuais, Fotografia e Novas Mídias) - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

**2005**

**37º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba** (Aquisição).

**2004**

**Bienal Extra** - prêmio estímulo - ministrado pela curadora Isabela Prata.

**2003**

**Prêmio Gravura Cidade de Santo André** (aquisição) e menção especial do júri pelo conjunto das obras.

**2001**

**1ª Bienal de Gravura de Santo André** - prêmio Gravura Cidade de Santo André (aquisição).

**VII Salão UNAMA de Pequenos Formatos** (aquisição).

**VI Salão UNAMA de Pequenos Formatos** (aquisição).

**2000**

**28º Salão de Arte de Santo André** (aquisição).

### **Works in collection**

**Espaço Cultural Casa das Onze Janelas**, Belém, P.A

**Estação Pinacoteca de São Paulo**.

**Museu de Arte Brasileira**, MAB.

**Galeria de Arte Graça Ladeira** - Belém, PA.

**Museu de Arte Contemporânea de Americana** – SP.

**Casa do Olhar** - Santo André, SP.

**Galeria Gravura Brasileira** – São Paulo-SP.

**Museu Olho Latino** – Atibaia, SP.

**Pinacoteca do Estado de São Paulo.**

**CPG – Centro de Pesquisa em Gravura da Unicamp** – SP.

**Graphias** – Casa da Gravura – São Paulo.

## **Illustrated Books**

**2013**

**Mary Shelly** – *Frankenstein*. Editora Hedra. Trad. de Bruno Gambaroto

**2010**

**Leusa Araújo** – *Náufragos Emergentes*, de Leusa Araújo. Editora Opera Prima.

**2008**

**Fabio Morabito** – *Quando as panteras não eram negras*, trad. de Sérgio Molina e Rubia Prates Goldoni. Editora 34.

**Fiódor Dostoievski** – *Os Irmãos Karamazov*, trad. de Paulo Bezerra. Editora 34.

**2007**

**Lev Tolstoi** – *Histórias de Bulka*, trad. de Tatiana Belinky. Editora 34.

**Ivan Turguêniev** – *O Cão Fantasma*, trad. de Tatiana Belinky. Editora 34

**2005**

**Wilson Bueno** – *Cachorros do Céu*, Editora Planeta.

**Ganymédes José** – *Por uma Semente de Paz*, Editora do Brasil.

**2003**

**Marçal Aquino** – *Famílias Terrivelmente Felizes e Cabeça a Prêmio*. Editora Cosac e Naify.

## **Artistic Residences**

**Belém – Porto do Sal, Coletivo Aparelho.** Residência Artística contemplada pelo Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais – 12ª Edição (Projeto Margem: Encontros e devires sobre o rio), de 31 de outubro a 06 de dezembro 2016.

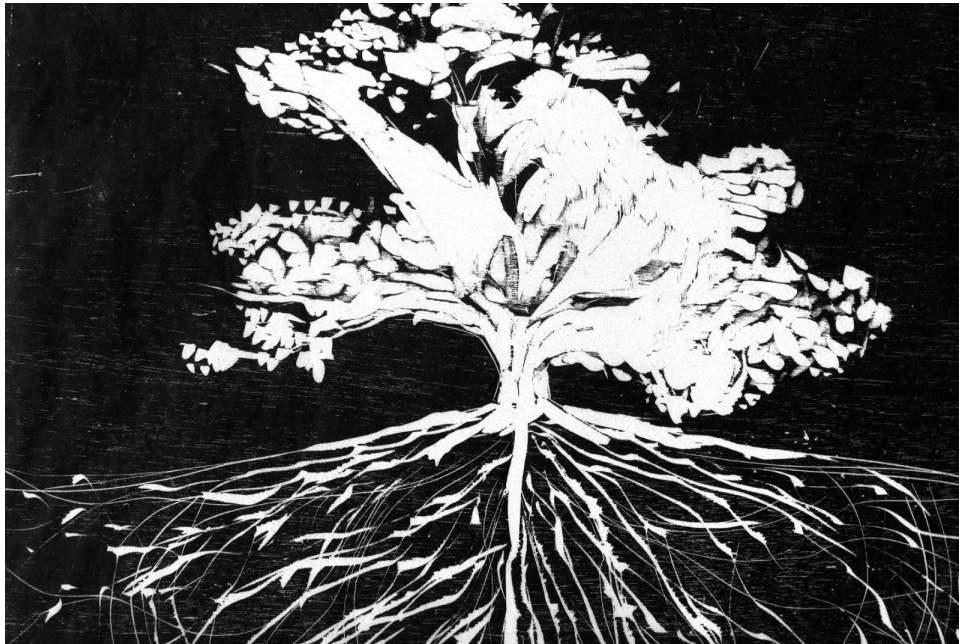
**Cité Internationale des Arts**, Paris, França, de 03 de fevereiro a 27 de julho de 2015.

**Pantanal – Fazenda Santa Tereza:** Produção de desenhos e pinturas ao lado dos artistas Alex Ceverny e Ernesto Bonato – 16 a 29 de junho 2014

**Residência Artística na Cidade do México** entre 1 a 10 de novembro 2011: convidado pelo Centro Cultural Brasil México – Embaixada do Brasil (CCBM) para realizar uma xilogravura no Taller Utópica Gráfica e uma exposição dos seus trabalhos intitulada *El Libro Verde*, Sala Guilherme Merquior. Curadoria de Paula Abramo.

**Belém - Fundação Curro Velho:** convidado pelo artista Armando Sobral para ministrar duas semanas de aulas sobre desenho e gravura em metal - julho de 2006.

**Residência Artística na França**, cidade de Sarcelles/ região norte de Paris, como prêmio principal na 15 Biennale Internationale de La Gravure de Sarcelles. Atelier de Gravura em Metal na École d'Art Janine Haddad, de 20 de junho a 4 de julho 2012.



*Woodcut printed on paper, 2015.*