



www.atelierpiratininga.com

www.galeriamezanino.com

<http://www.premiopipa.com/pag/artistas/ulysses-boscolo/>

Formação *(updated)*

Graduação Bacharelado em Artes Plásticas - FAAP- Fundação Armando Álvares Penteado (1996/ 1999).
Mestrado em Poéticas Visuais pela USP - Universidade de São Paulo com a orientação do artista Prof. Dr. Luiz Claudio Mubarac (2010/ 2012).

Exposições

2018

TOMO – Pinturas, xilogravuras e objetos. Fundação Mokiti Okada, 20 de maio a 24 de julho.

15 anos da Graphias – Casa da Gravura (artista convidado). Curadoria de Salete Mulin e Mauro Vaz. 16 de junho.

Scapeland: Território de Trânsito Livre (artista convidado). Memorial da América Latina. Curadoria de Laerte Ramos.

P/B Acervo MAB (Museu de Arte Brasileira) Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, de 17 de janeiro a 16 de dezembro.

2017

42ª SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional-Contemporâneo.

Anima: pinturas de Biba Rigo, fotografias e vídeos de Ulysses Boscolo e participações especiais dos poetas Marcelo Ariel e Felipe Blanco. Atelier Piratininga, 27 de junho a 29 de julho 2017.

MAC, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. Curadoria de José Marton.

Tristes Trópicos, Galeria Mezanino. Curadoria de Renato DeCara, de 14 de março a 30 de abril.

Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, P.A, de 16 de fevereiro a 21 de abril.

Experiencities – Brésil, France. Galeria UMCEBO, Paris, de 12 de janeiro a 17 de fevereiro.

2016

ArtRio 2016. Galeria Mezanino, Armazém 4 Stand H3. Curadoria de Renato DeCara.

Um olhar de Berlim sobre a arte impressa em Porto Alegre (1960 a 2015). MARGS, Porto Alegre/ RS. Curador Rolf Kulz-Mackenzie, de 13 de julho a 18 de agosto.

Gravura Contemporânea, Galeria Gravura Brasileira, de 11 de julho a 31 de outubro. Curadoria de Eduardo Besen.

30 anos do Clube de Colecionadores do MAM (Museu de Arte Moderna de São Paulo), curadoria de Cauê Alves, de 20 de junho a 21 de agosto.

O melhor de cada um 2 Edição. Galeria Mezanino, de 19/02 a 19/03. Curadoria de Renato de Cara.

2015

47 Anual de Artes da FAAP, artista convidado, de 24 novembro a 10 de fevereiro 2016.

Estandartes e Fábulas, Claudio Mubarac e Ulysses Boscolo, Galeria Mezanino. Curadoria de Renato De Cara, de 17 de outubro a 14 de novembro.

Sala Aberta. Mostra de Desenhos e Gravuras – Ateliê Juliana Russo, São Paulo, SP, de 27 de agosto a 27 de setembro.

MARCO (Museu de Arte Contemporânea do Mato Grosso do Sul), Alex Ceverny, Ernesto Bonato, Marina Faria e Ulysses Boscolo. Setembro

Paris sur 3 cm. Gravures sur bois de Ulysses Boscolo, La Boutique, Cité Internationale des Arts. Open Studio, de 09 a 19 de julho.

Open Studio, Work in Progress: Rodrigo Sassi e Ulysses Boscolo. Cité Internationale des Arts.

37° 48` S: artists navigate MELBOURNE, Galeria Gravura Brasileira.

Dreams Dealers, Galeria Mezanino, de 31 de março a 02 de maio, São Paulo, SP.

2014

Ritos de Passagem, Galeria Mezanino. Curadoria de Renato De Cara, de 06 a 20 de dezembro 2014.

Menos. Casa de Tijolo – coletiva de obras em pequeno formato, de 28 de setembro a 25 de outubro.

Buy the Book: Feira de Arte, Galeria Central Booking (especializada em Livros de Artistas) no Lower East Side, Nova York, de 07 a 09 de novembro. Curadoria de Eduardo Besen e Sheila Goloborotko.

Cité Internationale des Arts, Paris. Fundação Armando Álvares Penteado, (FAAP) **Programa de Residência Artística Internacional** de fevereiro a julho de 2015.

PARTE, Feira de Arte Contemporânea. Artista representado pela Galeria Gravura Brasileira (Eduardo Besen) e Galeria Mezanino (Renato De Cara), de 5 a 9 de novembro de 2014.

Atelier Piratininga no Centro Histórico e Cultural do Mackenzie, de 17 de julho a 02 de agosto. São Paulo, SP.

O Melhor de Cada Um – Pinturas e Esculturas do Acervo, de 19 de julho a 06 de setembro. Curadoria de Renato De Cara.

Galeria Mezanino na ANEXO - Galeria de Arte: de 24 de junho a 30 de julho, Rio de Janeiro, RJ.

Presente – Atelier Piratininga. Coletiva de Gravuras e Desenhos, de 09 e 10 de maio de 2014.

1/17 - CPG/ Centro de Pesquisa em Gravura, Unicamp, de 22/04 a 08/05.

Somos Tempo: Pinturas. Casa de Tijolo, de 27/04 a 17/05.

América do Sul: Xilogravuras Recentes. Graphias, Casa da Gravura, de 05 de abril a 03 de maio 2014.

SP ARTE 2014: Representado pela Galeria Mezanino, de 03 a 06 de abril.

PEPE Coletivo/ Feira Plana: Mostra de Fanzines, Gravuras e Livros de Artista. MIS (Museu da Imagem e Som). Março de 2014.

Acervo de Estampas Emolduradas: Galeria Gravura Brasileira. Curadoria de Eduardo Besen, Janeiro de 2014.

Livros de Artista: Produção, Pesquisa e Reflexão. Casa Contemporânea. Curadoria de Luise Weiss, de 15 de março a 17 de abril 2014.

IPCNY Brazilian Contemporary Printmaking / Gravura Brasileira / New York: Curadoria de Eduardo Besen, Amy Sandback. Priscila Sacchettin e Rodrigo Naves, de 20 de março a 23 de maio 2014.

2013

HandMade 4 Galeria Nuvem: de 28 de novembro a 18 de dezembro 2013.

Brazil ArtFair: Representado pela Galeria Mezanino - Miami Art Week, EUA. (4 a 8 de dezembro 2013).

20 Anos do Atelier Piratininga – Curadoria de Eduardo Besen e Ernesto Bonato: Galeria Gravura Brasileira, de 31 de outubro a 20 de dezembro 2012.

3ª Feira Parte: Representado pela Galeria Gravura Brasileira e Galeria Nuvem. Paço das Artes (USP) São Paulo SP, 2013.

Célula Tronco: Xilogravuras e Pinturas: Galeria Mezanino, 10 a 31 de agosto de 2013.

O Exercício da Arte / FAAP. Seus Professores e seus Alunos: Acervo do MAB (Museu de Arte Brasileira) de 26 de março a 19 de maio de 2013. Curadoria de Maria Isabel.

Clube da Gravura do MAM / Museu de Arte Moderna de São Paulo: Selecionado para uma tiragem de 100 exemplares de seis xilogravuras destinadas ao Clube de Colecionadores com o Projeto Olho Mágico. Curadoria de Cauê Alves. Apoio Galeria Mezanino.

PROAC 17 / Concurso de Apoio a Projetos de Livro de Artista no Estado de São Paulo: Selecionado pelo Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (PROAC) para desenvolver xilogravuras e poesias reunidas em caixas de madeira. Sob o nome de *Os Olhos da Montanha Encontram o Sol / no Inverno* o projeto é uma extensão do Mestrado em Poéticas Visuais pela Universidade de São Paulo (ECA – USP) entre 2010 e 2012.

Projeto Gravame no SP Estampa 2013: Galeria Mezanino, curadoria de Renato De Cara e Alexandre Lopes. Caixa de estampas feitas pelos artistas da G. Mezanino. Galeria Gravura Brasileira, de 04 a 30 de abril.

SP Estampa 2013: selecionado para expor duas caixas de madeira contendo pequenos trabalhos em xilogravura. Curadoria de Eduardo Besen, Priscila Sacchetin e Augusto Sampaio. Galeria Gravura Brasileira, de 4 a 30 de abril 2013.
Site <http://www.spe stampa.com>

Projeto 12x14 no MAC-RS (Museu de Arte Contemporânea do RS). Curadoria de André Venzon, Kika Levy e Cris Rocha, de 8 de dezembro a 20 fevereiro 2013.

Expressão Tropical: Ecke Galerie, em Augsburg, Alemanha. Curadoria de Eduardo Besen, de 17/03 e 27/04/2013 ao lado dos artistas Cláudio Caropreso, Eduardo Ver, Francisco Maringelli, Luise Weiss e Márcio Pannunzio.

Os Olhos da Montanha Encontram o Sol: ilustrações em xilogravuras referentes ao Programa de Mestrado em Poéticas Visuais pela Universidade de São Paulo – USP, com orientação do artista Prof. Dr. Luis Claudio Mubarac. Galeria Gravura Brasileira. 22 de novembro 2012 a 22 de dezembro de 2012.

Casa do Tijolo: Objetos e Instalações. Curadoria de Biba Rigo e Associados, de 29 de setembro a 15 de outubro, São Paulo, SP.

PARTE: Feira de Arte Contemporânea (representado pela Galeria Mezanino e Galeria Gravura Brasileira), de 17 a 21 de outubro 2012.

Quatro Ensaios Gráficos: Ernesto Bonato, Paulo Barreto, Fernando Vilela e Ulysses Boscolo. Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, de 15 de setembro a 20 fevereiro de 2013. Curadoria de Claudio Mubarac.

Processo Amado: Coletiva de artistas em comemoração aos 100 anos do escritor Jorge Amado. Galeria Mezanino, Curadoria de Renato Decara, de 10 de agosto a 29 setembro 2012.

Grafik im Dialog: Coletiva de Xilogravuras sobre a antiga Escola de Xilografia do Horto. Curadoria de Maura de Andrade e Maria Regina. Embaixada Brasileira em Berlim, de 10 de julho a 31 de agosto 2012.

Imprima 2012: Mostra Internacional de Gravura de Sobral (CE) entre 15/05 e 15/08/2012 / Casa da Cultura de Sobral.

Prêmio Residência Artística na 15 Biennale Internationale de La Gravure de Sarcelles. O artista irá realizar uma série de gravuras em metal na École d'Art Janine – Haddad, na região de Sarcelles, França. De 20 de junho a 4 de julho 2012.

Janela de Papel – exposição dos alunos do curso de gravura em metal e xilogravura do Atelier Piratininga ministrado por Ulysses Boscolo. Curadoria e textos do artista: de 10 de março a 7 de maio de 2012.

Colheita: mostra de Gravuras na Casa do Tijolo, de 4 a 19 de maio em São Paulo.

Projeto Volante – exposição e mostra livre de estampas, distribuídas nas ruas de Belém, Quebec e Porto Alegre.

<http://projetovolante.blogspot.com>

Projeto Entre Conversas / Coletiva Coletivos: Mostra de Gravuras no Espaço Cultural da Casa das Onze Janelas, no Atelier do Porto e na Galeria Theodoro Braga em Belém /

<http://atelierdoporto.blogspot.com>

PROAC 21 – Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo, para desenvolver um álbum de gravura em metal realizado a partir da observação de modelos – vivos no ateliê. De 1 de abril a 20 de agosto 2012.

SP Estampa: Projeto Páginas Impressas e Atelier Piratininga. Mostra de xilogravuras, desenhos e cadernos de artista / de 5 de maio a 2 de junho de 2012. Curadoria de Eduardo Besen.

SP Arte 2012: Pinturas pela Galeria Mezanino. Curadoria de Renato Decara, de 10 a 13 de maio.

100 Souvenirs: Ateliê Ponto. Curadoria de Andrea Tavares e Marisa Hypólito. pontoateliarte.blogspot.com/ Programação do SP Estampa 2012.

Mapas de Influência: Curadoria de Maura de Andrade e Maria Pinto. Galeria Oswald de Andrade. Programação do SP Estampa 2012.

6ª Bienal Internacional de Gravura do Douro 2012 (artista convidado), de 10 de agosto a 30 de setembro.

2011

15 Biennale Internationale de Gravure de Sarcelles: pavilhão dos estudantes das escolas de artes de São Paulo, do Rio de Janeiro e da l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) de Paris (convidado pelo Programa de Poéticas Visuais da Universidade de São Paulo), de 19 novembro a 4 de dezembro.

18º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande.

PARTE Feira de Arte Contemporânea, de 17 a 20 de novembro. Galeria Gravura Brasileira (curadoria de Eduardo Besen) e Galeria Mezanino (curadoria de Renato de Cara).

O Livro de Seda Residência Artística na Cidade do México. Curadoria de Paula Abramo e Ulysses Boscolo: CCBM (Centro Cultural Brasil México) Embaixada do Brasil na Cidade do México.

I Encontro Internacional de Gravadores em Santa Rosa. Curadoria de Eduardo Besen, de 8 a 17 de setembro.

Bosque: Xilogravuras Impressas em Papel de Seda Verde. Curadoria de Eduardo Besen, 17 de setembro a 29 de outubro 2011.

Circulação Gráfica – Projetos em rede – Xilogravuras. Galeria Gravura Brasileira, de 17 de setembro a 15 de outubro 2011.

Aliança Francesa – Acervo de Gravuras da Galeria Gravura Brasileira, curadoria de Eduardo Besen.

SP ESTAMPA 2011. Curadoria de Eduardo Besen.

SP ARTE 2011, pela Galeria Mezanino. Curadoria de Renato De Cara.

Diálogos: um olhar sobre a Escola de Xilografia do Horto Florestal. Xilogravuras. Curadoria de Maria Regina e Maura de Andrade, artistas ganhadoras do prêmio de Artes Visuais, patrocinado pelo Governo do Estado de São Paulo (PROAC).

Pequenos Formatos: Brasil. Galeria Original Multiple, Argentina, com curadoria de Eduardo Besen.

Os observadores de pássaros do Atelier Piratininga, lançamento do álbum coletivo de xilogravuras e gravuras em metal, encadernados pela artista Fabíola Notari. São Paulo, SP

2010

Catamarã, mostra de Pinturas e Xilogravuras durante a Virada Cultural, em São Paulo. Ateliê Oço, de 15 de maio a 15 de junho. Curadoria de Claudinei Roberto.

Jardim e Delícias - Pinturas e Xilogravuras em pequeno formato. Coletiva de Artistas da Galeria Mezanino Curadoria de Renato De Cara, de 9 de junho até 31 de julho 2010.

Livro Verde: Estúdio Valongo, Santos – SP, a convite de Fabrício Lopez e Fabíola Notari, de 1 a 26 de novembro de 2010.

Das Naturezas, Galeria Mezanino, curadoria de Renato De Cara, de 1 de setembro a 16 de outubro.

I Bienal de Gravura Lívio Abramo, Araraquara – SP, de 25/09 a 24/11 (artista convidado).

Coletiva MezaMix, Galeria Mezanino – Curadoria de Renato De Cara, de 22/ 11 a 15/ 01 de 2011.

Centro de Gravura da Unicamp – Acervo, Galeria Gravura Brasileira, de 16 de dezembro 2010 a 31 de janeiro de 2011. Curadoria de Lygia Eluf.

Museu da Universidade Federal de Uberlândia, exposição do acervo do CPG – Centro de Pesquisa de Gravura da Unicamp.

SP Arte 2010 pela Galeria Mezanino, de 29 de abril a 2 de maio. Curadoria de Renato De Cara.

O Livro de Seda: Xilogravuras e Pinturas. Galeria Gravura Brasileira, curador Eduardo Besen.

O Fôlego do Gesto / A Vida até parece uma Festa, Galeria Mezanino, de 15/jan a 20/fev. Curadoria de Renato De Cara.

Florian Foerster (Alemanha), Cole Hoyer (EUA) e Ulysses Bôscolo (Brasil), Galeria Gravura Brasileira, de 12/jan a 20/fev.

2009

Landscapes & Skylines: do traço ao pixel. Galeria Mezanino. Curadoria de Renato De Cara.

Graphias: se assim somos que assim sejamos. Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina. Curadoria de Saulo di Tarso.

The Faces: Fotografias, Pinturas, Gravuras, Desenhos, Objetos, Vídeos, Performances, Livros de Arte e Tiragens. Galeria Mezanino, curadoria de Renato De Cara, de 4 à 28 de novembro.

Paisagens Gráficas, exposição coletiva de gravuras no Museu Florestal Octávio Vecchi, de 25 de outubro a 29 de novembro de 2009.

Figuras, Órbitas e Fábricas: desenhos, gravuras e objetos. Espaço expositivo da Oficina Cultural Oswald de Andrade, de 7 de outubro a 8 de novembro.

Fundos: Fotografias, Desenhos Pinturas, Gravuras, Objetos, Vídeos. Curadoria de Renato de Cara, Galeria Mezanino, setembro de 2009.

15º Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Belém PA. De 18 de março a 16 de maio. Galeria de Arte Graça Landeira.

Alçapão ou Diários de Verão – Xilogravuras, Galeria Gravura Brasileira, São Paulo. De 3/mar à 4/abr.

Álbum Comemorativo dos 10 Anos da Galeria Gravura Brasileira, coletiva de artistas representados pela galeria. Organização Eduardo Besen e Ernesto Bonato, de 28 de março a 4 de abril.

2008

Projeto 12 x 14 – Acervo das artistas, Espaço Cris Rocha e Kika Levy Atelier, São Paulo – SP. De 14 de novembro a 12 de dezembro.

18ª Edição do Prêmio de Excelência Gráfica Fernando Pini – (Espaço Fine Papers) São Paulo, SP de 14 a 31 de outubro. (Relativo ao álbum premiado de gravuras O Caráter Gravado, executado em parceria com Flávio Castellan e patrocinado em 2006, pelo programa de incentivo a cultura – PAC, do Governo do Estado de São Paulo).

Engramme – Centre de Production et Diffusion em Estampe Atuelle, Québec, Canadá, em comemoração aos 400 anos da cidade. Le Corps de La Gravure – cinq artistes du Brésil (Cláudio Mubarac, Luise Weiss, Francisco Maringuelli, Paulo Camilo Penna e Ulysses Bôscolo). Curadoria de Eduardo Besen. De 7 de novembro a 14 de dezembro.

Mostra itinerante e 31 gravadores brasileiros. Fundación Sebastian A. C., México DF. Curadoria de Eduardo Besen, Galeria Gravura Brasileira.

Quatro Gravadores Brasileiros – Armando Sobral, Ernesto Bonato Ulysses Bôscolo e Fabrício Lopez na Mominoki Gallery em Jiyugaoka, Tóquio, Japão (3/06 a 14/06), Curadoria de Eduardo Besen.

Grabadores Brasileños Contemporáneos – Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, sul do México) Curadoria de Eduardo Besen - Galeria Gravura Brasileira - SP

A Cabine do Capitão – Galeria Cine Sol e Arquipélago Sebo, praça Carlos Gomes 117 – centro de São Paulo. Seleção de xilogravuras, desenhos e álbuns em madeira. Organização de Claudinei Roberto e Eurico Lopes.

Arts & Artists' Hillyer Art Space – Brazilian Contemporary Printmakers, Washington, DC. Curadoria de Eduardo Besen – Gravura Brasileira - São Paulo, SP.

Círculo 3 – Espaço de Arte/ Artistas e ateliês – Ateliê Piratininga, São Paulo – SP, de 3 a 29 de março.

Lançamento do livro O Caráter Gravado; Xilogravuras e Tipografia. Trabalho desenvolvido com o apoio da Secretária de Cultura do Estado de São Paulo. Ulysses Bôscolo e Flávio Castellan (Exposição de poemas originais e matrizes em madeira), Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP De 19 a 28 de Fevereiro.

Made In Brazil – small prints and drawings – Goloborotko's Studio em Nova York, 10 a 23 de abril. (Curadoria de Kika Levy e Cris Rocha, Espaço atelier – SP).

Gráficas: Cuba e Brasil – Taller Experimental de Havanna, Ateliê Piratininga e Espaço Coringa de 14 de junho a 5 de julho. Espaço de arte Círculo Três.

2007

Décima Exposição, CPG - Centro de Pesquisas em Gravura, com Curadoria de Lygia Eluf - Galeria de Arte da Unicamp/IA, Campinas – SP.

Ut Pictura Diversitas, Pinturas. Curadoria de Saulo di Tarso, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina – São Paulo – SP.

Terceira Bienal de Gravura do Museu Olho Latino, Atibaia, São Paulo-SP.

Portal: xilogravuras e objetos na companhia dos gravadores Armando Sobral, Ernesto Bonato e Fabrício Lopez. Galeria Gravura Brasileira – São Paulo-SP.

Brazilian Printmaking em New York; Steuben West Gallery do Pratt Institute e no Goloborotko's Studio, com Curadoria de Eduardo Besen, Galeria Gravura Brasileira – São Paulo.

Andando nas Nuvens: 41 sonhos de Artistas, Galeria Mezanino – São Paulo, SP.

Álbuns de gravura. Espaço Atelier: Cris Rocha e Kika Levy. São Paulo, SP.

2006

Prints Goloborotko's Studio, Brooklyn, NY.

2ª Trienal internacional Ceará de Gravura.

Mário Gruber e a Metafísica dos Planos - Galeria Marta Traba - Fundação Memorial da América Latina, São Paulo, SP (11 de maio a 04 de junho).

Cúpula – Oficina da Luz – São Paulo – SP (12 de abril a 04 de junho).

Gráfica Contemporânea - Centro Cultural Brasil-Estados Unidos (CCBEU) – Belém, PA.

Grupo Bola de Fogo – Centro Cultural Dragão do Mar – Recife, PE.

2005

Bienal de Gravura da Paraíba (sala especial, convidado pelos ateliês Espaço coringa e Piratininga) João Pessoa, PB.

3ª Bienal de Gravura de Santo André - Santo André, SP.

37º Salão de Arte Contemporânea - Piracicaba, SP.

Acervo do Espaço Coringa - São Paulo, SP.

Galeria Antônio Munhoz Lopez - Belém - Pará

Cadernos e Álbuns de Artistas - Graphias Casa da Gravura - São Paulo, SP.

Citê dês Arts – Paris, França.

Galeria Michelle Broutta – Paris, França.

Autorretrato - Sesc Pompéia – São Paulo, SP (14 de junho a 07 de agosto).

Impressões do Porto de Santos - Centro Cultural Inamar – Diadema, SP.

11º Salão de Pequenos Formatos - Universidade da Amazônia, UNAMA – Manaus, AM.

Bola de Fogo - Museu de Arte Contemporânea de Americana (25 de fevereiro a 02 de abril).

2004

35º Chapel Art Show – São Paulo, SP.

Na Garagem - Espaço Cinco – São Paulo, SP (20 de setembro a 06 de novembro).

Travessa Santana (xilografuras) Ateliê Piratininga.

Travessa Santana - documentação poética em São Francisco Xavier (desenhos e xilografuras) - AJA (Associação Jatobá) - São Francisco Xavier, SP.

Feira de gravuras - Graphias (Casa da Gravura), São Paulo, SP.

Paisagens - Berlim Alemanha.

Projeto Lambe Lambe (xilografuras) - Ateliê Piratininga - São Paulo, SP.

2003

A Gravura em Metal - Escritório de Arte Augusta 664 - São Paulo, SP (03 a 18 de outubro).

2001

Ulysses Bôscolo – Gravuras – Galeria de Arte da UNAMA –Belém – PA (20 de junho a 10 de julho).

A Gravura em Metal em *Retratos de Família* – Espaço Cultural do Banco Central- SP.

Espaço Coringa - São Paulo.

2ª Bienal de Gravura de Santo André - Santo André, SP (09 de outubro a 22 de novembro).

Palmo Quadrado - Associação Alumini - São Paulo, SP (agosto) – Depois de São Paulo, a exposição viajou para: Museum of Latin American Art (Califórnia); Polo Alto Art Center (Califórnia); Connecticut College (Connecticut); University Art Gallery (Califórnia).

Brazilian Prints in Cuba (trabalho selecionado para a mostra paralela à Bienal de La Havana) - Galeria Gravura Brasileira. (<http://cantogravura.com.br>)

16 Gravadores brasileiros - Ateliê Piratininga - São Paulo, SP.

A gravura vai bem, obrigado! - Galeria Virgílio - São Paulo, SP (10 a 31 de maio).

Acervo 2003, Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP (16 de março a 37 de abril)

Projeto Lambe-Lambe, xilogravuras (cartazes), Ateliê Piratininga - São Paulo, SP (setembro).

Álbum de Gravuras - Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP. (<http://cantogravura.com.br>)

Madeira e Metal - Gravuras Paulistas - MAC (Museu de Arte e Cultura) - Caraguatatuba, SP.

Madeira e Metal, Gravuras Paulistas - Museu do Trabalho - Porto Alegre, RS.

Grupo de Terça – Ateliê Espaço Coringa – São Paulo – SP (13 e 14 de dezembro)

2002

Corredorgaleria - coletiva de gravuras - Ateliê Piratininga - São Paulo, SP (12/dez a 18/ jan 2003).

Ação na Pagú - Ateliê Espaço Coringa - Santos, SP.

Só Gravura - Galeria Adriana Penteado Arte Contemporânea - São Paulo, SP.

Figura Impressa - Galeria Adriana Penteado Arte Contemporânea - São Paulo, SP (17/ jul a 11 ago).

1º SP Arte – Oca - Parque do Ibirapuera - São Paulo, SP.

Trilingui - Brasil, Canadá e Argentina - mostra de gravuras organizada pelo ateliê Piratininga – SP.

5 Artistas entre pinturas, desenhos e gravuras - Ateliê Espaço Coringa - São Paulo, SP.

Programa de Exposições do MAC de Campinas – Campinas, SP.

Salão de Arte Pará - Belém, PA.

Mostra figura Impressa - Adriana Penteado Arte Contemporânea - São Paulo, SP.

Gravuras. Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP.

VII Salão UNAMA de Pequenos Formatos - Belém, PA.

2001

3º Salão Vinhedense de Arte Contemporânea – Vinhedo, SP (03 de agosto a 03 de setembro).

33º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba - Piracicaba, SP (20 de outubro a 25 de novembro).

Edital MACC 2001 – Campinas – SP (25 de outubro a 02 de dezembro).

2ª Bienal de Arte e Cultura de Jaboticabal - Jaboticabal, SP (31 de outubro a 25 de novembro).

2000

Cupim na Morsa - Funarte, São Paulo, SP (15 de agosto a 17 de setembro).

VI Salão UNAMA de Pequenos Formatos - Belém, PA.

28º Salão de Artes de Santo André - São Paulo, SP.

1999

48 Gravuras em Metal sobre o Porto de Santos. Centro Cultural São Paulo – SP.

I Mostra do Programa de Exposições – Centro Cultural São Paulo – São Paulo – SP (19/abr a 16/mai).

Projeto João Fahrion. Galeria Augusto Meyer/ Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, RS. (26 de novembro a 19 de dezembro).

Ateliê Espaço Coringa, Santos, SP.

7º Circuito Interno, FAAP, São Paulo, SP.

31º Anual de Arte, FAAP, São Paulo, SP.

30º Anual de Arte, FAAP, São Paulo, SP.

Prêmios

2012

PROAC 17 /Concurso de Apoio a Projetos de Livro de Artista do Estado no São Paulo: Selecionado pelo Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (PROAC) para desenvolver xilogravuras e poesias reunidas em caixas de madeira, intitulado *Os Olhos da Montanha Encontram o Sol*.

2011

PROAC 21 – *Prêmio de incentivo a cultura na área de Artes Visuais* oferecido pela Secretaria Estadual da Cultura do Estado de São Paulo, ao lado do artista Felipe Garofalo (proponente do projeto).

Prêmio Residência Artística na 15 Biennale Internationale de La Gravure de Sarcelles (participante convidado, anexo no pavilhão dos estudantes da Universidade de São Paulo – ECA e da Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro).

2008

18º Prêmio Brasileiro de Excelência Gráfica Fernando Pini – Categoria Inovação Tecnológica (prêmio 200 anos da Indústria Gráfica pela empresa Grupo Artes, vinculada ao projeto O Caráter Gravado, realizado com incentivos da Secretária Estadual de Cultura, na área de Artes visuais, PAC 13, referente ao exercício de 2006).

Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo – PROAC 16, área de Artes Visuais com o projeto “Deus é um Círculo ou Os Colecionadores de Estampas” ao lado do gravador Gilberto Tomé.

2007

Terceira Bienal de Gravura Museu Olho Latino, Atibaia-SP (Menção Honrosa pelo conjunto das obras).

2006

Projeto “O Caráter Gravado” (Ulysses Bôscolo de Paula e Flávio Castelan) - Edital PAC 13 (área de Artes Visuais, Fotografia e Novas Mídias) - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

2005

37º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba (Aquisição).

2004

Bienal Extra - prêmio estímulo - ministrado pela curadora Isabela Prata.

2003

Prêmio Gravura Cidade de Santo André (aquisição) e menção especial do júri pelo conjunto das obras.

2001

1ª Bienal de Gravura de Santo André - prêmio Gravura Cidade de Santo André (aquisição).

VII Salão UNAMA de Pequenos Formatos (aquisição).

VI Salão UNAMA de Pequenos Formatos (aquisição).

2000

28º Salão de Arte de Santo André (aquisição).

Obras em acervos

Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, P.A

Estação Pinacoteca de São Paulo.

Museu de Arte Brasileira, MAB.

Galeria de Arte Graça Ladeira - Belém, PA.

Museu de Arte Contemporânea de Americana – SP.

Casa do Olhar - Santo André, SP.

Galeria Gravura Brasileira – São Paulo-SP.

Museu Olho Latino – Atibaia, SP.

Pinacoteca do Estado de São Paulo.

CPG – Centro de Pesquisa em Gravura da Unicamp – SP.

Graphias – Casa da Gravura – São Paulo.

Ilustrações em livros

2013

Mary Shelly – Frankenstein. Editora Hedra. Trad. de Bruno Gambaroto

2010

Leusa Araújo – Náufragos Emergentes, de Leusa Araújo. Editora Opera Prima.

2008

Fabio Morabito – *Quando as panteras não eram negras*, trad. de Sérgio Molina e Rubia Prates Goldoni. Editora 34.

Fiódor Dostoievski – *Os Irmãos Karamazov*, trad. de Paulo Bezerra. Editora 34.

2007

Lev Tolstoi – *Histórias de Bulka*, trad. de Tatiana Belinky. Editora 34.

Ivan Turguêniev – *O Cão Fantasma*, trad. de Tatiana Belinky. Editora 34

2005

Wilson Bueno – *Cachorros do Céu*, Editora Planeta.

Ganymédes José – *Por uma Semente de Paz*, Editora do Brasil.

2003

Marçal Aquino – *Famílias Terrivelmente Felizes e Cabeça a Prêmio*. Editora Cosac e Naify.

Residências Artísticas

Belém – Porto do Sal, Coletivo Aparelho. Residência Artística contemplada pelo Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais – 12ª Edição (Projeto Margem: Encontros e devires sobre o rio), de 31 de outubro a 06 de dezembro 2016.

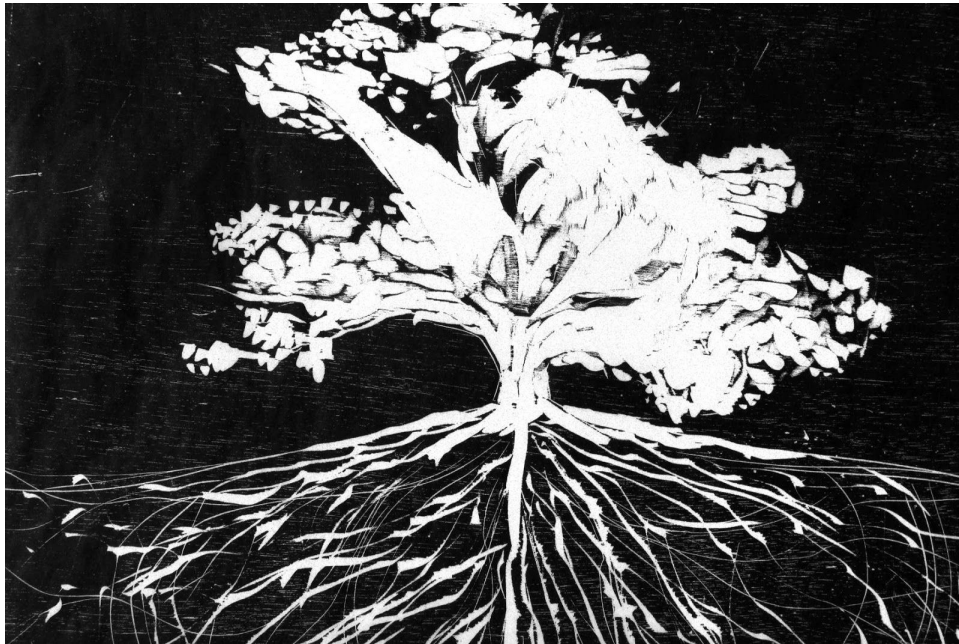
Cité Internationale dès Arts, Paris, França, de 03 de fevereiro a 27 de julho de 2015.

Pantanal – Fazenda Santa Tereza: Produção de desenhos e pinturas ao lado dos artistas Alex Ceverny e Ernesto Bonato – 16 a 29 de junho 2014

Residência Artística na Cidade do México entre 1 a 10 de novembro 2011: convidado pelo Centro Cultural Brasil México – Embaixada do Brasil (CCBM) para realizar uma xilogravura no Taller Utópica Gráfica e uma exposição dos seus trabalhos intitulada *El Libro Verde*, Sala Guilherme Merquior. Curadoria de Paula Abramo.

Belém - Fundação Curro Velho: convidado pelo artista Armando Sobral para ministrar duas semanas de aulas sobre desenho e gravura em metal - julho de 2006.

Residência Artística na França, cidade de Sarcelles/ região norte de Paris, como prêmio principal na 15 Biennale Internationale de La Gravure de Sarcelles. Atelier de Gravura em Metal na École d'Art Janine Haddad, de 20 de junho a 4 de julho 2012.



xilogravura, 2015.